

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский физико-технический институт
(национальный исследовательский университет)»**

УТВЕРЖДЕНО
Директор

В.Ю. Григорьев

	Рабочая программа дисциплины (модуля)
по дисциплине:	Great Books: Literature/Великие книги: литература
по направлению:	Системный анализ и управление
профиль подготовки:	Управление инновациями в бизнесе
	Физтех-школа бизнеса высоких технологий
	Физтех-школа бизнеса высоких технологий
курс:	2
квалификация:	бакалавр

Семестр, формы промежуточной аттестации: 4 (весенний) - Дифференцированный зачет

Аудиторных часов: 20 всего, в том числе:

лекции: 10 час.

семинары: 10 час.

лабораторные занятия: 0 час.

Самостоятельная работа: 25 час.

Всего часов: 45, всего зач. ед.: 1

Программу составили:

А.В. Щербенок, канд. филол. наук

О.М. Замолодская, канд. филос. наук

Программа обсуждена на заседании Физтех-школы бизнеса высоких технологий 14.11.2023

Аннотация

Дисциплина позволяет изучить основы литературоведческой и искусствоведческой терминологии, основные вехи и этапы исторических процессов в национальных литературах, их интерпретации отечественными и зарубежными литературоведами, философами, историками, культурологами.

1. Цели и задачи

Цель дисциплины

Цель курса не только познакомить студентов с представлением об авторах и значимой литературе, но научиться читать, понимать и анализировать литературу. Изучить актуальные концепции, взгляды авторов.

Задачи дисциплины

Овладеть основами литературоведческой и искусствоведческой терминологии, исторических процессов в национальных литературах, их интерпретации отечественными и зарубежными литературоведами, философами, историками, культурологами.

2. Перечень формируемых компетенций

Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации
	УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и не менее чем на одном иностранном языке
УК-5 Способен осмысливать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах	УК-5.2 Имеет представление о системах этических и интеллектуальных ценностей и норм, их значении в истории общества
	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- основы литературоведческой и искусствоведческой терминологии, исторических процессов в национальных литературах, их интерпретации отечественными и зарубежными литературоведами, философами, историками, культурологами определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, общаться в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

уметь:

- определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, общаться в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

владеть:

- способностью понимать и ценить литературные тексты, освоение основного корпуса художественных текстов, представляющих золотой фонд классической мировой литературы;
- способностью анализ актуальных мировых процессов и глобальных проблем современности.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкости по видам учебных занятий

№	Тема (раздел) дисциплины	Трудоемкость по видам учебных занятий, включая самостоятельную работу, час.			
		Лекции	Семинары	Лаборат. работы	Самост. работа
1	А.С. Пушкин	2	2		5
2	Природа человека и власть	2	2		5
3	Л.Н. Толстой	2	2		5
4	Текст как миф	2	2		5
5	М. Шелли	2	2		5
Итого часов		10	10		25
Подготовка к экзамену		0 час.			
Общая трудоёмкость		45 час., 1 зач.ед.			

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Семестр: 4 (Весенний)

1. А.С. Пушкин

«Евгений Онегин»: введение, композиция, идеология героев, заключение

2. Природа человека и власть

Ф.М. Достоевский, Ф. Кафка и Е.И. Замятин: природа человека и власть

Ф.М. Достоевский и А. Камю: поиск другой социальной модели

3. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой «Война и мир»: структура, история, восприятие

4. Текст как миф

Т. Стернз Элиот «Бесплодная земля»: текст как миф-поэма

Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби»

5. М. Шелли

М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»: литературный контекст, тематическое содержание и символизм

5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации дисциплины требуется следующее материально-техническое обеспечение:

Аудитория;

Наличие доступа в электронно-коммуникационную сеть интернет, компьютер.

6.Перечень рекомендуемой литературы

Основная литература

Основная литература предоставляется МШУ Сколково:

1. Доброштан В.М. Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения : учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения, 2031-02-04. Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. 136 с. ISBN 978-5-7937-1738-0. (дата обращения: 04.07.2023).
2. Снигирева Т.А. Век XIX и век XX русской литературы: реальности диалога: Учебное пособие для вузов / Снигирева Т. А., Подчиненов А. В. Электрон. дан. Москва: Юрайт, 2020 198 с. (Высшее образование). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. URL: <https://urait.ru/bcode/454870> (дата обращения: 04.07.2023). Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

Дополнительная литература предоставляется МШУ Сколково:

1. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. Москва : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. 796 с. ISBN 5-8291-2517-2. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html> (дата обращения: 04.07.2023). Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
7. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Семинары проводятся очно и с использованием технологий дистанционного обучения. Самостоятельная работа осуществляется студентами в удобном для них режиме.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Студент должен овладеть основными понятиями, ключевыми понятиями и методиками, составляющими основу дисциплины, и научиться применять их на практике при выполнении групповых и индивидуальных заданий на уроках, при выполнении домашних заданий, на выездных мероприятиях по дисциплине.

Для успешного освоения компетенций, которые развивает дисциплина, студенту необходимо тщательно изучать материалы курса и регулярно посещать лекции и семинары, участвовать в дискуссиях, выполнять групповые и индивидуальные задания, обсуждая результаты на занятии и следуя рекомендациям преподавателя. Самостоятельная работа предполагает работу с литературой.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

по направлению:	Системный анализ и управление
профиль подготовки:	Управление инновациями в бизнесе Физтех-школа бизнеса высоких технологий Физтех-школа бизнеса высоких технологий
курс:	<u>2</u>
квалификация:	бакалавр

Семестр, формы промежуточной аттестации: 4 (весенний) - Дифференцированный зачет

Разработчики:

А.В. Щербенок, канд. филол. наук
О.М. Замолодская, канд. филос. наук

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации
	УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и не менее чем на одном иностранном языке
УК-5 Способен осмысливать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах	УК-5.2 Имеет представление о системах этических и интеллектуальных ценностей и норм, их значении в истории общества
	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

2. Показатели оценивания компетенций

В результате изучения дисциплины «Great Books: Literature/Великие книги: литература» обучающийся должен:

знать:

- основы литературоведческой и искусствоведческой терминологии, исторических процессов в национальных литературах, их интерпретации отечественными и зарубежными литературоведами, философами, историками, культурологами определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, общаться в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

уметь:

- определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, общаться в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

владеть:

- способностью понимать и ценить литературные тексты, освоение основного корпуса художественных текстов, представляющих золотой фонд классической мировой литературы;
- способностью анализ актуальных мировых процессов и глобальных проблем современности.

3. Перечень типовых (примерных) вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

Текущий контроль применяется в формах:

- оценки преподавателем ответов на вопросы в процессе краткого (до 5 мин) выборочного устного опроса перед началом каждого занятия по материалам предыдущей лекции,
- оценки умения анализировать рассматриваемые на лекциях темы с применением цифровых инструментов.

4. Перечень типовых (примерных) вопросов и тем для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Дифференцированный зачет проходит в устной форме.

Перечень вопросов:

1. Почему можно назвать Онегина «героем пути»?
2. Какие события в романе не имеют логического объяснения?
3. Как композиционное построение романа решает проблему соотношения двух героев, их позиций, идеологической ценности этих позиций?

4. Масштабы и функция ситуации преступления в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы»;
5. «Братья Карамазовы» как итоговый роман, завершающий важнейшие темы и идеи творчества Достоевского;
6. «Поэма о Великом инквизиторе» как кульминационный центр романа «Братья Карамазовы» и творчества Достоевского в целом. Вопрос о природе человека в «поэме»;
7. Сюжет романа «Замок»: что происходит?
8. Абсурд как принцип поэтики Кафки;
9. Тексты Кафки в интермедиальной рецепции;
10. Мифологизация истории в романе-эпопее Л.Н. Толстого;
11. Эпический кругозор и субъективная реальность персонажей романа «Война и мир»;
12. Система точек зрения в повествовании романа «Война и мир» (на примере одного фрагмента);
13. Художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова;
14. А.П. Чехов в восприятии западной культуры;
15. Воздействие новеллистики А.П. Чехова на малые прозаические формы зарубежной литературы XX века;
16. Психологизм в изображении детских судеб в творчестве А.П. Чехова. Способы драматизации;
17. Пруфрок – герой своего времени?
18. Почему «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока» остается популярной по сей день?
19. Литературный, философский и исторический контексты «Бесплодной земли». Проанализируйте хотя бы один из предложенных;
20. Охарактеризуйте урбанистическое пространство «Бесплодной земли»;
21. Зачем необходим авторский комментарий в «Бесплодной земле»?
22. Кто из героев «Великого Гэтсби» имеет право осуждать Гэтсби?
23. Опишите контекст времени «Великого Гэтсби». Как это отражается на его содержании?
24. Какие признаки романтизма несет в себе «Франкенштейн»? На ваш взгляд, это готический или романтический роман?
25. Противопоставление природы и цивилизации во «Франкенштейне». Кто прав?
26. Символизм в романе «Франкенштейн»;
27. Литературная традиция, зародившаяся благодаря Мэри Шелли.

Критерии оценивания

Оценка «отлично (10)» – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, чей ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, а изложение материала в нем последовательно и логично;

Оценка «отлично (9)» – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, активно работавший на занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению, чей ответ отличается точностью использованных терминов, а изложение материала в нем последовательно и логично;

Оценка «отлично (8)» – заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

Оценка «хорошо (7)» – заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению;

Оценка «хорошо (6)» – заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, отличавшийся достаточной активностью на занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы;

Оценка «хорошо (5)» – заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе, но обладающий необходимыми знаниями для самостоятельного устранения допущенных погрешностей;

Оценка «удовлетворительно (4)» – заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных погрешностей;

Оценка «удовлетворительно (3)» – заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей;

Оценка «неудовлетворительно (2)» – выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, допускающему существенные ошибки при ответе, и не способному продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине;

Оценка «неудовлетворительно (1)» – нет ответа (отказ от ответа) или представленный ответ полностью не соответствует существу содержащихся в задании вопросов.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Во время проведения зачета обучающиеся не могут пользоваться программой дисциплины, конспектами лекций и любой другой литературой.